

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2019года



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МКДОУ
«Детский сад № 6 «Дюймовочка»
О.В. Тарасенкова
Приказ № 36-1 от 30.08.2019г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
кружок «Говорим правильно»
(речевое развитие)
для детей 5-7 лет**

Разработчик: учитель-логопед Маркелова Е.В.

г. Людново, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Значимые для реализации Программы характеристики.....	7
1.4.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.....	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
1.5.1. Система оценки результатов освоения Программы.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1. Содержание работы с детьми старшей группы	10
2.2. Содержание работы с детьми подготовительной к школе группы.....	14
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	17
2.4. Взаимодействие МКДОУ с семьей	19
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	20
3.1. Расписание кружка «Говорим правильно».....	20
3.2. Условия реализации Программы.....	20
3.2.1. Особенности организации предметно-развивающей среды.....	20
3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	20
3.2.3. Кадровые условия реализации Программы.....	20
Список нормативных документов и научно-методической литературы	21
<i>Приложение 1. Методики выявления уровня развития речи дошкольников.....</i>	22
<i>Приложение 2. Календарно-тематическое планирование</i>	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область «Речевое развитие». В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает в себя овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленного обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Рабочая программа кружка «Говорим правильно» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Постановлением Главного санитарного врача Р.Ф. от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа кружка «Говорим правильно» разработана на основе программы по развитию речи дошкольников О.М.Ельцовой «Риторика для дошкольников».

Срок реализации Программы – 2 года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- учить детей овладевать родным языком;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать у воспитанников все компоненты устной речи (лексическую

сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи);

-развивать коммуникативные способности дошкольников;

-развивать связную речь (диалогическую и монологическую формы);

-воспитывать звуковую и лексическую культуру речи.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решение разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

Программа основывается на **принципах**:

- **принцип преемственности**, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;
- **принцип взаимосвязи** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;
- принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- **принцип доступности** и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;
- **принцип обеспечения активной речевой практики** выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого

развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Большинство занятий построено по **тематическому принципу**, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивают одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

1.4. Значимые для реализации Программы характеристики

1.4.1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Старшая группа

(5-6 лет)

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых

недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование.

Подготовительная к школе группа

(6-7 лет)

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описание, повествование, рассуждение. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения. Вместе с тем отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Дети овладевают умением строить разнообразные сложные предложения. Основные недостатки развития связной речи относятся к неумению построить текст, используя все структурные элементы, и владеть умением соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.

Старшая группа

Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные

рассказы, сочиняет загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Подготовительная к школе группа

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает

интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

1.5.1. Система оценки результатов освоение Программы

Оценкой результатов освоения Программы является педагогическая диагностика, предлагаемая Ушаковой О.С, Струниной Е.М., которая проводится 2 раза в год (*Приложение 1*).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы с детьми старшей группы (5-6 лет)

Воспитание звуковой культуры речи. Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи. Формирование представлений детей о линейных звуковых единицах: звук — слог — слово — предложение — текст. Различение звуков по их качественной характеристике: гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие. Обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. Развитие умения анализировать слова различной слоговой структуры: называние слов с одним, двумя, тремя звуками, определение количества слогов.

Нахождение слов, сходных и различных по звучанию. Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, с — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Словарная работа. Продолжается работа по обогащению, уточнению и

активизации словаря. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и формированию умений использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к отдельному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети обучаются точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), дети осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения: бежать — мчаться; пришел — приплелся, а также значение имен прилагательных оценочного характера: умный — рассудительный; старый — дряхлый; робкий — трусливый.

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (старый дом — новый, старый человек — молодой), к отдельным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

Развивая понимание детьми значений многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), мы учим их

сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Грамматический строй речи. При формировании грамматического строя речи старших дошкольников необходимо обучать их тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование имен прилагательных и имен существительных, образование трудных форм.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть: учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или образовать слово по образцу: веселый — весело; быстро... (быстрый), громко... (громкий).

Дети находят родственные слова в контексте, например со словом желтый: В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют).

Умение образовывать имена существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами помогает детям понимать различие смысловых оттенков слова. Различение смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и имен прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький, полный — полноватый) развивает умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказывания.

В старшей группе вводится новый вид работы — ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова — из слогов и звуков, т. е. выработка у детей осознанного отношения к речи, является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных

синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

Необходимо дать ребенку полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

В рассказывании по картине умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) детей учат составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая соответствующих персонажей для рассказывания, дети дают их описание и характеристику.

В старшей группе продолжается обучение рассказыванию из личного опыта, причем это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные.

У детей формируются элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить.

Развитие образной речи. В этой группе детей учат замечать выразительные

средства при восприятии содержания литературных произведений.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли ее понять. При ознакомлении со стихотворными произведениями нужно помочь детям почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя детей с жанром рассказа, преподаватель должен раскрыть перед ними общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы воспитателя должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

2.2. Содержание работы с детьми подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет)

Воспитание звуковой культуры речи. Совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжается работа по обогащению, закреплению и активизации словаря. Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одной из важнейших задач является формирование умения выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).

Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Грамматический строй речи. Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Они даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить

правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»; даются сочетания с несклоняемыми существительными: пошел в новом пальто, играл на пианино; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише).

В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловый оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...).

Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.

Развитие связной речи. Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются.

На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образуют слова со смысловыми оттенками увеличительности, уменьшительности, ласкательное (рука — ручка, нога — ножка, старый — старенький, полный — полноватый).

Каждое занятие и все упражнения направлены на то, чтобы использовать слово, словосочетание, предложение в высказывании, а представление о структуре закрепляется в рассказывании по серии сюжетных картин. В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно («командами»), при этом каждый раз изменяются варианты предъявления картин.

Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. В этой группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы, используемые для реализации Программы

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Приемы, используемые для реализации Программы

- словесные;
- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указание;
- оценка детской речи;
- вопрос;
- наглядные;
- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению;
- игровые;
- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации;
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры.

Формы реализации Программы

- фронтальные;
- индивидуальные;
- подгрупповые.

Средства реализации программы

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература.

2.4. Взаимодействие с семьей

В соответствии с ФГОС ДО социальная среда дошкольной образовательной организации должна создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Подготовка консультаций и памяток по развитию речи детей, выполнение дома рекомендаций по развитию речи и т.д.

Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями)

№	Организованная форма	Цель	Темы (примерные)
1.	Педагогическая беседа	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка.	«Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Как научить ребенка общаться»
2.	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Учимся правильно произносить все звуки. Вместе придумываем сказки»
3.	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей	Развиваем речь детей. Играем в речевые игры
4.	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи	Разговариваем правильно Поиграем в сказку
5.	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	Технологии развития речи детей. Исправляем речевые ошибки правильно.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Расписание кружка «Говорим правильно»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Продолжительность занятий:

- старшая группа не более 25 минут;
- подготовительная к школе группа не более 30 минут.

3.2. Условия реализации Программы

3.2.1. Особенности организации предметно-развивающей среды

В помещении для занятий по развитию речи имеются: столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий.

3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Имеются репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

3.2.3. Кадровые условия реализации Программы

Маркелова Елена Викторовна, учитель-логопед, МПСУ

Квалификация: учитель-логопед

Специализация: логопедия.

Список нормативных документов и научно-методической литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. Постановление Главного санитарного врача Р.Ф. от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 1997.
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М., 1985.
7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред.— 2012.
8. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника: Сб. научн. трудов./ Под ред. - М., 2012.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. — М., 1981.
10. Ушакова О.С. Струнина Е.М., Развитие речи детей дошкольного возраста Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
11. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2017 г.
12. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 3-5 лет». ТЦ Сфера 2017 г.
13. Ушакова. О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. ТЦ Сфера 2017г.

МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

(Ушакова О.С, Струнина Е.М.)

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить воспитатели, методисты, родители. Если дети хорошо знакомы со взрослым, опрашивающим их, они легко идут на контакт и охотно отвечают на вопросы. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут). Если же приходит незнакомый взрослый, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоциональный контакт, для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием. Задания надо давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ (например; ребенок не смог назвать обобщающего слова, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом одежда»), но в протоколе отметить невыполнение.

Задания лучше всего предлагать детям при рассматривании хорошо знакомых игрушек или предметов, а если берутся изолированные слова (без наглядности), их значение должно быть детям известно. Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используется наглядность (предметы, картинки, различные игрушки). Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Здесь большое значение приобретает точная формулировка вопросов, особенно это важно при выполнении **речевых заданий** на выявление: умения подбора синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам; способности к точному (в смысловом отношении) употреблению слов; навыков выполнения различных творческих заданий (речевых ситуаций); навыков составления разных типов высказываний. Вопросы идут в логической последовательности, этим вызвана неполнота фор-

мулировки. Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить **уровни речевого развития**: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего).

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.

2 балла получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

1 балл ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности: правильный ответ; частично правильный; неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

Уровень речевого развития детей пятого года жизни можно выявлять по методике, разработанной для младшей группы. Однако добавляются и усложняются некоторые задания.

Речевые задачи по отношению к детям пятого года жизни

Словарь

- 1) Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова;
- 2) понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда);
- 3) подбирать признаки, качества и действия к названию предметов;
- 4) сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика

- 1) Соотносить названия животных и их детенышей (лиса — лисенок, корова — теленок);
- 2) употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаша);

- 3) правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик);
- 4) составлять предложения разных типов.

Фонетика

- 1) Правильно произносить звуки родного языка;
- 2) находить слова, сходные и различные по звучанию;
- 3) правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь

- 1) определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;
- 2) составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;
- 3) выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;
- 4) выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I серия заданий (словарь и грамматика). Кукла.

Логопед показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Скажи, что такое кукла..

- 1) ребенок дает определение (кукла — это игрушка, с куклой играют);
- 2) называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит);
- 3) не выполняет задание, повторяет слово кукла.

2. Какая на кукле одежда?

- 1) ребенок называет более четырех слов.
- 2) называет более двух вещей.
- 3) показывает, не называя.

3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.

- 1) ребенок дает правильные формы: Катя, побегай, пожалуйста (помаша рукой);
- 2) дает только глаголы — побегай, помаша.

- 3) дает неправильные формы.
4. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
- 1) ребенок называет слово посуды.
 - 2) перечисляет отдельные предметы посуды.
 - 3) называет один предмет.
5. Какую посуду ты знаешь?
- 1) ребенок называет более четырех предметов.
 - 2) называет два предмета.
 - 3) называет один предмет.
6. Куда кладут хлеб (в хлебницу), сахар (в сахарницу), масло (в масленку), соль (в солонку)!
- 1) правильно отвечает на все вопросы.
 - 2) ответил на три вопроса.
 - 3) выполнил только одно задание.
7. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?» (Показать картинку с разной посудой.)
- 1) называет по цвету (или форме и величине).
 - 2) перечисляет отдельные признаки (эта чашка — зеленая, эта — красная, эта — высокая).
 - 3) называет одно отличие.
8. Назови, что это? Стекланный, прозрачный — это стакан или ваза? Металлическая, блестящая — это вилка или нож? Глиняное, расписное — это блюдо или тарелка?
- 1) выполняет все задания.
 - 2) выполняет два задания.
 - 3) выполняет одно задание.
9. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая ... (мелкая); один стакан высокий, а другой ... (низкий); эта чашка чистая, а эта... (грязная).
- 1) правильно подобрал все слова.
 - 2) выполнил два задания.
 - 3) выполнил одно задание.

10. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?

1) называет ручку у 3—4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика).

2) называет две ручки (у кастрюли, сковородки).

3) показывает ручку у чашки.

11. Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»

1) ребенок дает определение (мяч — это игрушка; он круглый, резиновый).

2) называет какой-то признак.

3) повторяет слово мяч.

12. Что значит бросать, ловить!

1) ребенок объясняет: бросать — это я кому-то кинул мяч, а другой поймал.

2) показывает движение и нацеливает, говорит — бросил.

3) только показывает движение (без слов).

13. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем похожи?

1) ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют.

2) называет только различия по цвету.

3) говорит одно слово.

14. Какие игрушки ты знаешь?

1) ребенок называет более четырех игрушек.

2) называет более двух.

3) говорит одно слово.

Картина «Собака со щенятами».

15. Воспитатель спрашивает: «Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»

1) ребенок обобщает: Собака — это животное; собака лает. Она пушистая;

2) называет: Это собака, она черная.

3) повторяет за взрослым одно слово.

16. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки ... (медленно). Собака лает громко, а ее детеныши ... (тихо).

1) ребенок называет детеныша, заканчивает предложения.

2) называет детеныша словом собачонок.

3) говорит одно слово.

17. Что умеет делать собака? (Лаять, бегать, грызть косточку.) Если собака увидит кошку, она ... (залает, побежит за ней).

- 1) ребенок называет 3—4 действия.
- 2) называет два действия.
- 3) говорит одно слово.

18. Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются. Загадки: «Большая и лохматая — это собака или щенок?», «Маленький и пушистый — это щенок или собака?»

- 1) ребенок отвечает на все вопросы.
- 2) выполняет только одно задание.
- 3) называет одно-два слова.

II серия заданий (звуковая культура речи).

1. Проверка звукопроизношения. Это задание проводится так же, как и для младших дошкольников; отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

- 1) ребенок произносит все звуки.
- 2) не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие.
- 3) не произносит ни сонорные, ни шипящие.

2. Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо:

- 1) ребенок произносит текст отчетливо.
- 2) нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса.
- 3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

3. Логопед спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

- 1) ребенок произносит все звуки и осознает это.
- 2) не произносит некоторые звуки, но осознает это.
- 3) не произносит и не осознает.

III серия заданий (развитие связной речи). Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

- 1) Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней

играют.

2) ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть.

3) рассказывает по вопросам педагога.

4) называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

1. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

1) ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют.

2) перечисляет признаки (красный, резиновый).

3) называет отдельные слова.

2. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.

1) ребенок составляет описание (рассказ).

2) перечисляет качества и действия.

3) называет 2—3 слова.

3. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1) составляет рассказ самостоятельно.

2) рассказывает с помощью взрослого.

3) отвечает на вопросы односложно.

4. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

1) ребенок пересказывает самостоятельно.

2) пересказывает с подсказыванием слов взрослым.

3) говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под № 1, он получает три балла; если ответы соответствуют № 2 — 2 балла; если ответы соответствуют № 3, ребенок получает 1 балл. В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла — это высокий уровень. Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла — это хороший уровень. Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу — это средний (или ниже среднего) уровень.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Словарь

Выявляются умения:

- активизировать имена прилагательные и глаголы, подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации;
- подбирать синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи;
- понимать и употреблять разные значения многозначных слов;
- дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Грамматика

- образовывать название детенышей животных (лиса — лисенок, корова — теленок); подбирать однокоренные слова, согласовывать имена существительные и имена прилагательные в роде и числе;
- образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения (спрячься! потанцуй/ искал бы); родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят);
- строить сложные предложения разных типов.

Фонетика

- дифференцировать пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие;
- изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
- подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.

Связная речь

- в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей;
- составлять описание, повествование или рассуждение;
- развивать сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

серия заданий (словарь и грамматика).

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

- ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);

- называет отдельные признаки, действия;

- называет 1—2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?

- выполняет все задания,

- называет 1—2 слова к прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

- подбирает слова к 2—3 прилагательным;

- подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

- называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка ручка. У двери есть ручка);

- называет два значения этого слова;

- перечисляет предметы, у которых есть ручка (1—2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

- составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

- называет два слова (словосочетания);

называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь);

- правильно заканчивает разные типы предложений;

- называет два слова;

- подбирает только одно слово.

Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Поголял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

- ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

- называет 2—3 слова;

- подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

- правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- называет 2—3 слова;
- подбирает только одно слово.

Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы).

- правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- подбирает два слова;
- называет только одно слово.

Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- правильно называет слова в повелительном наклонении;
- подбирает два слова.

3) - Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...».

- ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме;
- называет правильно только одну форму;
- не выполняет задание.

Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака — щенок — щенки, много щенят; корова — теленок — телята — двое телят; лошадь — жеребенок — жеребята — много жеребят; овца — ягненок — ягнята — много ягнят).

- ребенок называет все слова правильно;
- называет два-три слова;
- говорит одно слово.

Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, луковичек).

- называет более двух слов;

- называет два слова;
- повторяет заданное слово.

Что называют, словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

Ребенок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу; называет только одно значение этого слова; повторяет слово за взрослым.

Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

Ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы).

- правильно подбирает два слова;
- называет одно слово.

Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

- ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться);
- называет два действия (накалывать грибы, шить);
- называет одно действие (шить).

Составь предложение со словом игла.

- ребенок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);
- составляет простое предложение (Иглой делают укол);
- называет одно слово.

Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел».

Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

- ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);
- правильно исправляет два предложения;
- повторяет предложения без изменения.

Серия заданий (звуковая культура речи)

1. В названии каких животных слышится звук [л]? (Лошадь, волк, слон, белка); звук [ль]? (Лев, лиса, леопард.)
2. В названии каких животных слышится звук [р]? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук [рь]? (Черепашка, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки [с] и [ш]. (Старушка, Саша, сушка.)

Звуки [ж] и [з]? (Железо.)

- ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
- называет более двух слов;
- называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тархтят» (или любую другую).

- ребенок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
- недостаточно четко произносит;
- не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

- ребенок передает заданные интонации;
- передает только вопросительную интонацию;
- повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бродил)».

- ребенок ритмично заканчивает фразу;
- отвечает, нарушая ритм;
- говорит одно слово.

Серия заданий (связная речь)

7. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

- Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. (Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах);
- рассказывает, опуская начало (или конец);
- перечисляет отдельные качества.

8. Воспитатель предлагает серию картинок (3—4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

- ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

- рассказывает с помощью взрослого;

- перечисляет нарисованное на картинках.

9. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;

- составляет рассказ с помощью взрослого;

- не справляется с заданием.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

Содержательность (в повествовании — умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании — раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован — 2 балла; если идет перечисление признаков — 1 балл.

Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности — 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения — 2 балла; отсутствие начала и конца — 1 балл.

Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в слово сочетаниях и предложениях — 3 балла; использование только простых предложений — 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) — 1 балл.

Разнообразные *способы связей между предложениями* — 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) — 2 балла; неумение связывать между собой предложения — 1 балл.

Разнообразие *лексических средств* (использование разных частей речи, образных слов — определений, сравнений, синонимов, антонимов) — 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления — 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов — 1 балл.

Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) — 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы — 2 балла; монотонное, невыразительное изложение — 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий педагог дает, подсчитав общее количество баллов.

Комплексно-тематическое планирование 1 год обучения (5-6 лет)

№	Кол-во занятий	Тема занятия	Содержание
1	2	Диагностика	Приложение 1
2	1	Знакомство	Знакомство участников группы , создание положительного настроения, сплочение группы.
3	2	Красно поле пшеном, а беседа умом с.7	Цель: объяснение, что речь- важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Беседа. Речевая разминка. Игра с мячом «Наоборот». Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино».
4	2	Красную речь люблю слушать с.9	Цель: представление о значении красивой речи в жизни (чтобы красиво говорить и уметь слушать, надо овладеть определенными умениями). Речевая гимнастика. Беседа-диалог «Наш голос- это «музыкальный инструмент». Физкультминутка «Буратино». Дидактическая игра «Разговор красок». Азбука общения.
5	2	Доброе слово лечит, а худое калечит с.12	Цель: формирование представления о том, что речь- средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Речевая разминка. Беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься...». Физкультминутка «Кузнечики». Знакомство с рассказом «Мячик» С.Летова. Беседа – диалог «А можно ли «говорить» без слов?».
6	2	В добрый час молвить, а в худой промолчать с.14	Цель: расширение представлений детей о неязыковых средствах в речи (мимика). Речевая разминка. Чтение стихотворения В.Берестова «Прощание с другом». Физкультминутка «Хомка». Чтение стихотворения-небылицы «Перевертыш». Игра «Изобрази радость».
7	2	Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться... с.16	Цель: формирование первичных представлений о роли неязыковых средств в речи, в процессе общения. Речевая разминка. Игровая обучающая ситуация «Путешествие в страну Вежливости». Игра-соревнование «Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия». Игра без слов «Попробуй изобрази». Моделирование конкретных речевых ситуаций.
8	2	«Здравствуй!»- что особого тем мы друг другу сказали? с.18	Цель: обучение правильному использованию интонаций, совмещение их с жестами. Речевая разминка. Беседа-диалог по теме «Приветствие». Анализ речевых ситуаций. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали- покажем». Игра-упражнение со словом «Здравствуй».
9	2	Если виновен-проси извинения.. с.21	Цель: обучение правильной (логической и интонационной) реакции на слова собеседника. Речевая разминка. Беседа-диалог «Простое слово «Извините». Физкультминутка «Если нравится тебе». Дидактическая игра «Почему и Потому». Речевая ситуация.
10	2	Сколько просьб начинается с «будьте добры!» с.24	Цель: обучение правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой («пожалуйста», «будьте добры», «будьте любезны»). Речевая разминка. Беседа –диалог «Волшебное слово». Моделирование речевых ситуаций. Физкультминутка.

			Дидактическая игра «Сказку вспомнить нужно». Анализ детских рисунков.
11	2	Спеси бояться, а вежливость чтут с.27	Цель: развитие умения выражать на бумаге свои эмоции. Речевая разминка. Рассказывание сказки «Аист и соловей». Физкультминутка «Мельница». Дидактическая игра «Кто больше назовет?». «Нарисуй своё настроение».
12	2	Открытое занятие На всякие приветы надобно иметь ответы с.29	Цель: обучение тому, как достойно выходить из нестандартных ситуаций. Речевая разминка. Беседа-диалог «Формы вежливости у разных народов». Физкультминутка «Цыпленок». Моделирование речевой ситуации. Дидактическая игра «Кто что делает?». Игра «Нарисуй отгадку по клеточкам».
13	2	Не дорого ничто-дорого вежество с.33	Цель: привлечение внимания к живому слову. Продолжать формировать умения детей составлять описательные рассказы по опорной схеме, расширять словарь. Речевая разминка. Чтение стихотворения Г.Остера «Если ты пришел к кому-то...». Моделирование речевых ситуаций. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Физкультминутка. Пословица «Слово- не воробей, вылетит- не поймаешь». Дидактическая игра «Универмаг».
14	2	Где больше двух, там говорят вслух с.36	Цель: знакомство с правилами поведения во время разговора. Речевая разминка. Беседа- диалог «Как себя вести во время разговора». Моделирование речевых ситуаций. Физкультминутка. Помощники устной речи- мимика и жесты. Дидактическая игра «Какие бывают слова».
15	2	Праздник новогодней елки	«Составление творческих рассказов «Как мы украшали ёлку» Цель: Побуждать детей рассказывать о подготовке к новому году в семье. Учить детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно, подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных, развивать фантазию.
16	2	Неделя веселых снеговиков и зимних забав	«Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Катание на санках». Цель: продолжать содействовать формированию умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать фантазию
17	2	Клади крест по-писаному, поклон веди по-ученому с.38	Цель: знакомство с правилами речевого поведения во время телефонного разговора. Дидактическая игра «Угадай, кто...». Речевая гимнастика. Беседа-диалог «Разговор по телефону». Моделирование речевых ситуаций. Чтение и анализ отрывка стихотворения К.И.Чуковского «Телефон».
18	2	День защитника Отечества	«Составление рассказа по набору игрушек военной тематике». Цель: Закрепить представление о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание её защищать. Закреплять названия военной техники. Учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и её разрешение.
19	2	Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив	Цель: напоминание о том, как нужно вести себя в театре, у себя дома, когда к вам пришли гости, и как вести себя в гостях. Речевая разминка. Речевая гимнастика. Уроки вежливости.

		с.40	Физкультминутка. Моделирование речевых ситуаций. Дидактическая игра «Ждем гостей».
20	2	Неделя улыбок и сюрпризов для бабушек и мам	Составление рассказа по сюжетной картине «Проказницы». Цель: Продолжать формировать умение составлять творческие рассказы на основе прослушанного текста и ориентируясь на сюжетную картину.
21	2	Петь хорошо вместе, а говорить порознь с.43	Цель: развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Речевая разминка. Повторение чистоговорки с изменением громкости в зависимости от содержания. Чтение стихотворения. Игра «Эхо». Физкультминутка «Мельница». Моделирование речевых ситуаций. Чтение песенки «Пожалуйста, тише». Моделирование речевых ситуаций (на закрепление темы).
22	2	За твоим языком не поспеешь босиком с.46	Цель: формирование представления о такой особенности устной речи, как скорость (темп). Речевая разминка. Чтение стихотворения. Беседа-диалог о темпе речи. Игра на внимание и быстроту реакции «Воробьи-вороны». Анализ речевых ситуаций. Разучивание скороговорки.
23	2	Приятная для слуха речь- своего рода музыка с.48	Цель: формирование представления об особенности устной речи – окраске голоса (тембре), умении изменять окраску голоса в зависимости от речевой ситуации. Речевая разминка. Чтение стихотворения. Лексическое упражнение «Скажи по-другому». Физкультминутка «Часы». Беседа-диалог «Окраска (тембр) голоса». Игра «Узнай по голосу».
24	2	Секреты Волшебницы Речи с.50	Цель: пробуждение желания совершенствовать свою устную речь. Активизировать словарь, громкость, темп, тембр голоса, мимика, жесты; показать роль скороговорок в совершенствовании речи. Речевая разминка. Беседа-диалог «Секреты устной речи». Игра «Спаси птенца».
25	2	Для чего у нас два уха, а язык один? с.52	Цель: создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью. Речевая гимнастика. Творческая продуктивная речевая деятельность детей. Анализ речевой ситуации «Поздравь своего друга (подругу) с днем рождения». Вопросы – шутки. Игра «Кто красивее всех на свете?».
26	2	Хорошее слово- половина дела с.54	Цель: создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью. Речевая разминка. Разучивание считалки. Игра «Как тебя зовут?». Творческая продуктивная речевая деятельность «Сочинения-миниатюры по теме». Игра на внимание «Руки-ноги». Чтение стихотворения И.Токмаковой «Плим». Дидактическая игра «Для чего нужны эти предметы?».
27	2	Доброе слово лучше мягкого пирога с.57	Цель: обучение умению правильно формулировать вопросы. Речевая разминка. Упражнение со смысловым заданием. Игра «Сундучок». Чтение рассказа В.А.Сухомлиńskiego «Моя мама-самая красивая». Творческая продуктивная деятельность в парах.
28	2	Речь любит течь, фраза- идти потихонечку, а слово- бежать да играть! с.59	Цель: отработка умения «окрашивать» произносимый звук. Развивать умение правильно перерабатывать информацию, учить пересказывать рассказ близко к тексту, составлять план рассказа и осуществлять по нему пересказ. Речевая разминка. Упражнение со смысловым заданием. Игра «Собери чемодан». Игра малой подвижности «День и ночь».

			Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Моя мама- самая красивая».
29	2	Верный тон и речь красит и успех делу сулит с.60	Цель: активизация речевой деятельности, формирование желания общаться и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций. Речевая разминка. Чтение стихотворения В.Лунина «Вежливый слон». Игра малой подвижности «Попробуй изобрази». Игра «Войско овощей и фруктов».
30	2	Бином фантазии с.62	Цель: активизация образного восприятия, обучение созданию целостного изображения на основе уже имеющихся деталей. Речевая гимнастика. Игра «Подскажи словечко». Введение в искусство придумывания историй «Бином фантазии». Игра на внимание «Выполни фигуру». Повторение стихотворения В.Лунина «Вежливый слон». Игровое задание «Дорисуй».
31	2	Богатство русского языка с.64	Цель: развитие воображения, умения представить то, о чем говорится. Развитие правильного произношения, обучение правильной и точной передаче мысли автора, расширение словарного запаса детей. Речевая гимнастика. Игра на расширение диапазона голоса «Чудо – лесенка». Совместное речевое творчество «Забавные стихи». Физкультминутка. Упражнение на пополнение словарного запаса «Ручной мяч». Составление творческих рассказов на тему «Фантазии о ...».
32	2	Диагностика	Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование (6-7 лет)

№	Кол-во занятий	Тема занятия	Содержание
1	2	Диагностика	Приложение 1
2	1	Знакомство	Знакомство участников группы , создание положительного настроения, сплочение группы.
3	2	Красно говорить и писать... с.67	Цель: вовлечение в активный разговор по заданной теме, обучение слушать друг друга. Беседа о риторике. Разучивание скороговорки. Игра малой подвижности «Колобок». Проигрывание проблемной ситуации «Не мед, а ко всему льнет». Игра «Назови ласково».
4	2	Кто говорит, тот сеет, кто слушает- собирает с.69	Цель: обогащение речи меткими образными выражениями- фразеологизмами. Речевая разминка. Разучивание скороговорки. Игра «Лавина». Беседа-диалог на тему «Пауза- кратковременное молчание». Физкультминутка. Веселая контрольная. Знакомство с новым фразеологизмом «считать ворон».
5	2	Слово горы ворочает с.71	Цель: обучение правильному началу разговора по телефону, быстрому ориентированию в различных ситуациях. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Звонок по телефону». Лингвистическое упражнение. Игра «Тайный смысл». Совместная продуктивная деятельность.
6	2	Доброе слово сказать- посошок в руку дать с.74	Цель: совершенствование навыков устной речи через употребление фразеологизмов. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Звонок раздается в доме...». Обыгрывание конкретной речевой ситуации. Игра

			«Слово на ладошке». Лингвистическое упражнение.
7	2	С добрым словом и черная корка сдобой пахнет с.76	Цель: активное запоминание того или иного фразеологизма с обыгрыванием его прямого и переносного значения. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Разговор о звонках на работу». Обыгрывание конкретных речевых ситуаций. Лингвистическое упражнение.
8	2	Доброе слово человеку, что дождь в засуху с.78	Цель: развитие мышления, фантазии. Речевая разминка. Обыгрывание конкретных речевых ситуаций. Беседа-диалог на тему «Звонки в другие города и страны». Лингвистическое упражнение. Игра «Испорченный телефон».
9	2	В чужой беседе всяк ума купит с.81	Цель: расширение словарного запаса, развитие наблюдательности, сосредоточенности. Речевая разминка. Разучивание скороговорки. Дидактическая игра «Только ... слова». Обыгрывание конкретных речевых ситуаций. Беседа-диалог на тему «Когда мы звоним и попадаем не туда». Словесная игра «Автобиография».
10	2	По части учтивости лучше пересолить... с.82	Цель: обучение как правильно извиняться и отвечать на извинения. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Извинение и ответ на него». Моделирование речевых ситуаций. Игра «Слово на ладошке». Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй своё любимое слово».
11	2	Благодарность и ответ на нее с.85	Цель: развитие умения выражать на бумаге свои эмоции. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Благодарность и ответ на неё». Игра на внимание «Руки-ноги». Решение проблемных ситуаций в форме диалога. Игра «Аргументация». Игра на выражение гнева, досады «Король Боровик».
12	2	Красота звука нужна не только скрипке с.88	Цель: обучение тому, как достойно выходить из нестандартных ситуаций. Речевая разминка. Игра на внимание «Выполни фигуру». Беседа-диалог на тему «Приветствие и ответ на него». Моделирование и решение проблемных ситуаций.
13	2	Прощание, пожелания при прощании с.90	Цель: отработка умения выбирать языковые средства, более всего уместные в конкретной речевой ситуации. Речевая разминка. Чтение стихотворения с установкой на заучивание. Беседа – диалог на тему «Прощание, пожелание при прощании». Обыгрывание речевых ситуаций. Игра «Любопытный».
14	2	Умей тактично возражать... с.93	Цель: развитие умения ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнера. Речевая разминка. Чтение стихотворения с правильно выбранной интонацией. Игра на сообразительность «Попробуй изобрази». Беседа-диалог на тему «Согласие – несогласие – частичное согласие с мнением собеседника». Обыгрывание речевых ситуаций с их последующим анализом.
15	2	Праздник новогодней елки	«Составление творческих рассказов «Как мы украшали ёлку» Цель: Побуждать детей рассказывать о подготовке к новому году в семье. Учить детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно, подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных, развивать фантазию.
16	2	Неделя веселых снеговиков и зимних забав	«Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Катание на санках». Цель: продолжать содействовать формированию умения составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать фантазию

17	2	Спор – не ссора, бойся ложного задора! с.95	Цель: формирование идей, имеющих общекультурную ценность: идея овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Согласие – несогласие – частичное согласие с мнением собеседника». Моделирование речевых ситуаций. Шутливый спор.
18	2	День защитника Отечества	«Составление рассказа по набору игрушек военной тематике». Цель: Закрепить представление о роли армии в истории России. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. Воспитывать чувство любви к Родине, желание её защищать. Закреплять названия военной техники. Учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и её разрешение.
19	2	Открытое занятие Доброе слово душу радует с.97	Цель: напоминание о том, как нужно вести себя в театре, у себя дома, когда к вам пришли гости, и как вести себя в гостях. Речевая разминка. Чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром». Беседа- диалог на тему «Комплимент и ответ на него». Игра с мячом «Сделай комплимент». Физкультминутка «Физкультпривет». Моделирование речевых ситуаций.
20	2	Неделя улыбок и сюрпризов для бабушек и мам	Составление рассказа по сюжетной картине «Проказницы». Цель: Продолжать формировать умение составлять творческие рассказы на основе прослушанного текста и ориентируясь на сюжетную картину.
21	2	Излишняя похвала хуже брани с.99	Цель: обучение ясному, четкому выражению своих мыслей, правильной постановке вопросов, аргументации своих суждений. Речевая разминка. Беседа-диалог на тему «Давайте говорить друг другу комплименты». Игра «Комплимент». Физкультминутка «Хлопай- топай». Разыгрывание проблемной ситуации. Игра «Волшебный стул».
22	2	Слово пуще стрелы разит с.102	Цель: формирование желания общаться и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций. Речевая разминка. Дидактическая игра «Только ... слова». Беседа-диалог на тему «Реакция на привлечение внимания». Физкультминутка. Практическое упражнение «Как обратиться к собеседнику».
23	2	Те же слова, да не так молвить с.104	Цель: формирование умения выделять основную идею высказывания, подводить итог. Речевая разминка. Беседа об этикете. Игра «Король». Игра «Что общего?».
24	2	Кто знания обрел, богаче во сто крат с.106	Цель: обучение тому, как правильно задавать открытые и закрытые вопросы. Речевая разминка. Беседа по содержанию стихотворения. Игровое упражнение «Путаница». Игра «Пум-пум-пум».
25	2	Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо, тихо...с.108	Цель: формирование умения использовать различные средства выразительности устной речи. Речевая разминка. Игровое упражнение «Сочиняем шутки-скороговорки». Игровое упражнение «Небылицы». Беседа-диалог «О громкости речи». Физкультминутка. Словесная игра «Доскажи словечко».
26	2	Наш брат Исайка-без струн балалайка с.112	Цель: формирование умения слышать ускорение или замедление темпа речи, обучение тому, как использовать это звуковое средство выразительности в собственной речи. Речевая разминка. Дидактическая игра «Про пана

			Трулялинского». Беседа-диалог «Темп речи- важное свойство устной речи». Дидактическая игра «Угадайте кличку». Игра «Связующая нить».
27	2	Путешествие в страну Сочиняйку с.115	Цель: обучение сочинять свои сказки, изменяя сюжеты известных сказок путем введения новых сказочных героев. Речевая разминка. Беседа-диалог «Подготовка к путешествию в сказочную страну Сочиняйку». Игра малой подвижности «Бывает – не бывает». Конкурс на лучшего выдумщика-фантазера. Совместная продуктивная творческая деятельность.
28	2	Красна сказка складом с.118	Цель: развитие творческого воображения и вариативного мышления. Речевая разминка. Викторина «Знаете ли вы сказочную географию?». «Создание карты сказочной страны». Составление коллективного рассказа о путешествии по сказочной стране.
29	2	Сказка – ложь, да в ней намек... с.120	Цель: формирование умения вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, спорить и др. Речевая гимнастика. Игровое упражнение. Коллективная творческая речевая деятельность «Сочиняем сказку...». Иллюстрирование детьми вновь сочиненной сказки.
30	2	Начинается сказка от Сивки от Бурки с.121	Цель: создание условий для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельности. Речевая разминка. Гимнастика ума. Коллективная творческая речевая деятельность «О сказках в шутку и всерьез». Игровое упражнение «Менялки». Иллюстрирование детьми вновь сочиненной сказки.
31	2	Диагностика	Приложение 1